

AU JARDIN DE HORATIO WALKER

Élisabeth Richard-Moscovitz

En 1934, l'abbé Albert Tessier, pionnier du cinéma québécois, filme Horatio Walker dans son jardin, aux côtés de l'architecte Dom Bellot et du sculpteur Henri Charlier, avant de poursuivre chez son élève Clarence Gagnon — un document animé inédit terminé en 1939. Une bande sonore a depuis été ajoutée aux deux premières sections du film muet. La conférence présente ce court-métrage, suivi d'une période de discussion, et pourrait aussi projeter, si le public le souhaite, la seconde moitié du film consacrée à deux peintres de la Montérégie, Ozias Leduc et Rodolphe Duguay.

Ce film s'inscrit dans le sillage du livre Horatio Walker, Regards intimes sur le peintre et l'Île d'Orléans (Septentrion), né des Notes et souvenirs de Louis-Arthur Richard, proche des artistes filmés.



Conférence

JEUDI 5 NOVEMBRE-19:30H
CENTRE COMMUNAUTAIRE
RAOUL-DANDURAND,
8436, CH. ROYAL
STE-PÉTRONILLE

GRATUIT POUR LES
MEMBRES SMVIO

5 $ POUR LES NON-MEMBRES

